ANUL X No. 2817 | Ediţia de seară | MIERCURI 30 APRILIE 1897

Abonamente
Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ
şi se plătesc înainte
Un an în ţară 30 leĭ; în streinătate 50 leĭ
Şase lunĭ 15 » » » 25 »
Treĭ lunĭ 8 » » » 13 »
Numărul 10 banĭ
In streinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferescĭ Romîne de cuĭŭ strein în casă!
V. Alexandri

Anuncĭurĭ
se primesc direct la Administraţia ziarului
Linia pag. IV . . . leĭ 0.50 banĭ
» » III . . . » 2.— »
» » II . . . » 3.— »
La un mare număr de linĭ se face reducţ. din tarif.
Numărul 10 banĭ
Un număr vechiŭ 20 banĭ

ADMINISTRATIA
PASAG. BANCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACTIA
PASAG. BANCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25)

Asasin încoronat

Odată cu ediţia de SEARA a „Adevĕruluĭ“ de astă-zĭ, cititoriĭ sînt rugaţĭ să reclame chioşcarilor şi vînzătorilor de ziare SUPLIMENTUL GRATUIT CU ŞTIRILE DE DIMINEAŢA.

Asasin încoronat

Regalitatea trece printr'o criză morală. Pe cînd altă dată lumea privĭa cu sfinţenie, cu frică şi cu respect la aceĭa carĭ purtaŭ pe fruntea lor «divină» coroana, azĭ regiĭ aŭ ajuns suveranĭ de bal-mascat, obĭect de rîs, cînd nu sînt pur şi simplu odioşĭ şi vrednicĭ de dispreţul public.

In Spania, Olanda şi Serbia, domnesc treĭ copiĭ aĭ căror părinţiĭ s'aŭ ilustrat prin scandalurĭ de familiĭ, desfrîurĭ şi o vĭaţă scandaloasă de oamenĭ degeneraţĭ! Pe tronul imperiuluĭ german stă un epileptic maniac, grandoman şi iresponsabil, de care Europa în fie-ce moment se teme să nu facă vre-o comedie. In Anglia bătrîneţea a întunecat mintea regineĭ Victoria, pe cînd în Rusia Nicolae, ţarul tuturor spînzurătorilor, este prizonierul uneĭ camarile reacţionare a-tot-puternică. In Romînia, regele Carol, în treĭ-zecĭ şi unul de anĭ, n'a ştiut să-şĭ capete nicĭ o simpatie, ĭar în Bulgaria, Ferdinand, în potriva intereselor patrieĭ, sub influenţa nefastă a mumeĭ sale principesa Clementina, s'a vîndut Rusieĭ şi merge cu paşĭ repezĭ spre despotizm orĭ spre detronare.

Cel care a atins însă culmea, acela care a compromis cu desăvîrşire regalitatea este regele George al Grecieĭ.

Ziarele străine aŭ adus ştirea că regele George a jucat la Bursele din Berlin şi Paris *à la baisse*, asupra fondurilor greceştĭ, cîştigînd în acest chip suma de 35 de milioane!

Iată dar un rege, care, de cîte orĭ armatele sale mănîncă o bătaĭe, îşĭ freacă mîĭnile cu bucurie, de oare-ce acest dezastru îĭ aduce încă vre-o cîte-va milioane. Din potrivă, orĭ şi ce victorie trebuĭe să-l fi contrariat teribil. Greciĭ aŭ înaintat spre Elassona, entuziasmul este la culme în Atena, înfrîngerea Turcilor însă nu bucură pe unul singur dintre Grecĭ, şi acesta este însuşĭ regele elen. El joacă la bursă asupra înfrîngereĭ patrieĭ sale şi evenimentele sînt în potriva prevederilor luĭ.

Din potrivă, armatele regeştĭ fug din Larissa, fiul regeluĭ se poartă ca un trădător de ţară, Tesalia este cuprinsă de Turcĭ, satele ard, oraşele sînt jefuite, evzoniĭ se bat ca leiĭ şi cad cu miile, în cît regimentele lor sînt desfiinţate; după Larissa, Farsala cade în mîĭnile duşmanuluĭ; la Velestino, Smolenitz şi corpul săŭ de armată rezistă în chip eroic; doliul se întinde peste Grecia şi patria luĭ Demostene îşĭ plînge trista eĭ soartă... Regele însă, închis în palatul săŭ, neauzind mulţimea care-l blstemă în stradă, cu harta d'inainte şi cu un condeiŭ în mînă, face socoteală cît ĭ-a raportat fie-care bătălie pĭerdută, cîte drahme ĭ-a adus moartea fie-căruĭ soldat şi, trăgînd linia de adunare, socoteşte lacom, cîte zecĭ de milioane costă pe Grecia acest războiŭ nefericit şi cîte zecĭ de milioane îĭ aduce luĭ nefericirea patrieĭ sale!

Cînd un bancher speculează la bursă, are cel puţin meritul de a fi avut curagiŭ. In definitiv, nu e stăpîn pe evenimentul care îl va îmbogăţi saŭ sărăci. Regele George nu are nicĭ măcar meritul speculatoruluĭ de burse. In adevăr, el pe de o parte conducea armata la dezastru şi în acelaşĭ timp tot el dădea ordin burselor din Berlin şi Paris ca să *joace à la baisse*, sigur de cîştig, de oare-ce acest eveniment, înfrîngerea armatelor sale, stătea în mîĭnile luĭ şi în ale fiilor săĭ Constantin şi Nicolae.

Ce nume să dăm noĭ acestuĭ rege? In seria criminalilor se găseşte rar un asemenea monstru. Asasiniĭ ceĭ maĭ monstruoşĭ comit crimele saŭ împinşĭ de mizerie saŭ din pricina unuĭ simţ deviat graţie moşteniriĭ saŭ altor împrejurărĭ. Criminaliĭ aceştia ucid un om, treĭ, zece... Asasinul încoronut de pe tronul Grecieĭ, pentru interesele sale băneştĭ, a ucis zecĭ de miĭ de fiĭ aĭ Eladeĭ, a semănat jalea pe întreaga ţară, a făcut atîtea văduve şi atîţia orfanĭ, a ruinat complectamente ţara şi a umilit-o în faţa întregeĭ lumĭ. Şi toate acestea, pentru ce? Pentru cîte-va zecĭ de milioane cu carĭ să-şĭ ducă în pace şi fericire restul zilelor sale, incapabil să-l maĭ mustre conştiinţa, în nesimţire faţă de aceştĭ banĭ, pe carĭ există şi vor exista vecĭnic petele de sînge ale soldaţilor căzuţĭ pe cîmpul de glorie!

Ludovic al XVI-lea a făcut maĭ puţin de cît George al Grecieĭ şi a murit pe eşafod. Ce merită însă acela care şĭ-a speculat pe supuşiĭ săĭ şi a făcut milioane din sîngele acelora carĭ aŭ crezut că mor pentru Elada, pe cînd eĭ aŭ căzut pentru a da 35 de milioane regeluĭ?

Const. Mille.



NECHET-PAŞA
General de divizie turcă, din corpul luĭ Edhem-Paşa.

SATIRA ZILEI

Pînă cînd?

Alaltă-ĭerĭ seară, s'a întîmplat la Sala Hugo un ce care dovedeşte că creştinizmul nu maĭ poate trage nicĭ un calup onorabiluluĭ public, din cauza infameĭ Semi-Lune.

In adevăr, pe cînd atletul supra-numit *grecul neînvins*, atrăgea frăncuţiĭ onorabiluluĭ public şi trîntea pe toţĭ pîrlîţiĭ carĭ n'aveaŭ de lucru, ĭată că apare un turc, care, cu gesturĭ maĭ late de cît ale luĭ Paladi la tribună, declară că vrea să se ĭa la trîntă cu grecul.

Rezultatul a fost întocmaĭ ca la Meluna şi la Farsala. După 15 minute de luptă eroică, *grecul neînvins* a rămas de desubt, ĭar turcul triumfător i s'a aşezat turceşte de-asupra buricului şi a început să-ĭ frece ridichĭa.

Dacă nu intervenea Europa, în persoana D-luĭ regisor, cine ştie dacă turcul nu ajungea la Atena. **Vax.**

SĂLBĂTĂCIE

Aşa zişiĭ părinţĭ aĭ Comuneĭ de cît s'ar ocupa numaĭ cu organizarea bandelor de bătăuşĭ şi cu întreţinerea agenţiilor electorale, maĭ bine s'ar preocupa de problemele interesante pentru oraş, printre carĭ, în primul rînd, trebuĭe să punem: desfiinţarea accizelor.

Sub conservatorĭ, D. Nicolae Filipescu s'a ocupat de această cestiune, dar cînd aŭ venit ocultiştiĭ la putere, nu numaĭ că n'aŭ maĭ dat urmare iniţiativeĭ, dar încă aŭ blamat pe aceĭa carĭ aŭ lucrat în acea direcţiune.

Şi pe cînd ediliĭ colectiviştĭ nu vor să audă de reforma sistemuluĭ de impozite comunale, la marginele oraşuluĭ, zilnic se întîmplă conflicte sîngeroase între contrabandiştĭ şi guarziĭ comunalĭ şi zilnic cad oamenĭ rănițĭ şi alte orĭ oamenĭ morţĭ.

Dar ce-ĭ pasă D-luĭ Robescu de asemeaea nimicurĭ? **Stop.**

Catastrofa din Paris



Bazarul de caritate din strada Jean-Goujon, înainte de incendiŭ.

Armata turcească

Generalul german Grumkov, care a servit în armata turcească, ocupînd locul unuĭ inspector al artilerieĭ şi care a intrat cel d'întîĭ în Tyrnavos şi Larissa, spune următoarele despre armata pe care Turcia o are acum în Tessalia:

Armata care se află acum în luptă, e cea maĭ frumoasă din cîte le-a avut vre-odată imperiul otoman în campanie. Soldaţiĭ sînt maĭ presus de orĭ-ce laudă. Munca luĭ Goltz dă roade. Leifullah-Paşa e un admirabil şef de stat major. Toţĭ comandanţiĭ de diviziĭ sînt oamenĭ de samă, maĭ ales Hakki-Paşa şi comandantul artilerieĭ, Ali-Riza-Paşa, care a lucrat 8 săptămînĭ pentru a aduce la cinste artileria turcească.

*

Demnă de admirat este şi atitudinea populaţiuneĭ. Un notabil din Prizrend, în vîrstă de 70 de anĭ, a adus pe ceĭ cincĭ fiĭ aĭ săĭ în lagărul nostru. Maĭ mult: el avea 12 caĭ, pe carĭ ĭ-a dat statuluĭ, declarînd că el poate lupta şi pe jos, şi soldaţiĭ daŭ dovadă de mare curaj. Nostimĭ eraŭ în munţĭ: unde nu maĭ puteaŭ umbla caiĭ şi catîriĭ, dînşiĭ trăgeaŭ trăsurile.

*

S'aŭ distins maĭ ales Albaneziĭ. Fesul lor alb a devenit spaĭma Grecilor. Ataşatul militar al Austrieĭ, baronul de Giesl, care se afla alăturĭ de mine într'o luptă, a exclamat: Aceştĭ albanezĭ sînt într'adevăr admirabilĭ!

Albaneziĭ m'aŭ entuziasmat—sfîrşi Grumbkov. Nu cunosc nimic maĭ perfect de cît un soldat prusian, dar aceştĭ albanezĭ întrec şi pe prusienĭ. **Inter.**

DEFICITUL

D. Gogu Cantacuzino a venit la putere înconjurat de multe simpatiĭ şi ajutat de multe încrederĭ. O parte a tineretuluĭ liberal se uĭta la dînsul ca la viitorul şef, îĭ pregătea venirea în capul partiduluĭ şi îl privĭa ca pe omul capabil să urmeze tradiţiunile luĭ Ion Brătianu.

Dar, în scurtul interval de un an şi jumătate, actualul ministru de finance a provocat cele maĭ amare deziluziĭ, aşa că foarte mulţĭ dintre vechiĭ săĭ adoratorĭ, l-aŭ părăsit.

D. Cantacuzino a făcut cel maĭ desăvîrşit fiasco în calitate de ministru al financelor.

Acum un an, clienţiĭ şi mititeiĭ din jurul săŭ trîmbiţaŭ cu o rară perzistenţă, cum că D. Gogu Cantacuzino a dovedit nişte extra-ordinare talente de financiar şi că, în scurtă vreme, va face marţ şi pe Mavroghene şi pe Ghermani.

Acum se vede maĭ lămurit cît adevăr conţineaŭ acele laude. Rarele capacităţĭ financiare ale D-luĭ Cantacuzino aŭ contribuit la creĭarea unuĭ mare deficit budgetar, întreg echilibrul a fost distrus, aşa că guvernul nu maĭ ştie la ce măsură extremă să recurgă pentru a scăpa de un dezastru.

Guvernul se găseşte în dilema, orĭ să înfiinţeze impozite arbitrare, vexatoare şi absolut monstruoase, orĭ să rămîĭe fără resurse, în aceste vremurĭ cînd nu se ştie ce se poate întîmpla de azĭ pînă mîĭne.

Şi această frumoasă situaţiune nu se datoreşte la alt-ceva de cît imenselor şi ne maĭ pomenitelor merite financiare ale D-luĭ Gogu Cantacuzino.

Dragoş.

Episcopul din Macedonia

Acum, cînd pe lîngă D. Trandafir Djuvara a fost la Constantinopole, de s'a închinat înaintea Sultanuluĭ, şi D. Boboc Djuvara, este bine să spunem cîte-va cuvinte asupra ridiculeĭ afacerĭ a mitropolituluĭ Antim.

Sînt cîte-va lunĭ de cînd Camerele noastre, urmînd pe D Dim. Sturdza, aŭ strigat în cor: Să trăĭască sultanul! cîte-va lunĭ de cînd D. Costică Stoĭcescu a cîntat faĭmoasa iradea a sultanuluĭ, cîte-va lunĭ de cînd s'a inaugurat *capela romînă de la Constantinopole.*

Şi cu toate acestea nu există nicĭ iradea, *nicĭ capelă, nicĭ Mitropolit.*

Dar ce există?

Există însă ceva. Există o cheltuĭală de vre-o 60,000 leĭ făcută de stat pentru a înlesni luĭ Apostol Mărgărit şi tovarăşilor săĭ petrecerĭ sardanapalice.

A voĭajat în Macedonia D Caraiani şi s'aŭ desfiinţat Eforiile.

Dar Mărgărit nu s'a mulţumit numaĭ cu atîta. Să ĭa de la stat? Asta nu e lucru mare pentru el. Orĭ-ce samsar inteligent cînd reuşeşte să încheĭe o afacere între două părţĭ contractante, ĭa misitlîc de la ambele părţĭ. Aşa a făcut şi Mărgărit.

După budget, luĭ Antim i se serveşte o leafă de 800 leĭ lunar: se maĭ daŭ: 400 leĭ pentru un cîntăreţ şi 400 leĭ pentru un paraclisier.

In realitate, Antim ĭa numaĭ 400 leĭ şi dă chitanţă de 800.

Paraclisier şi cîntăreţ nu există. Deci Mărgărit maĭ ĭa 1200 leĭ pe luna.

Dar cu ce vroiţĭ să întreţie *haremul* Apostol Mărgărit?

Panama

O dată, furios de campania ce se duce în ţară contra sa, Apostol Mărgărit a spus că chestia Macedonieĭ este o Panama. Intr'adevăr, mulţĭ, foarte mulţĭ se înfruptă din fondul ce se cheltuĭeşte pentru aşa zisele şcolĭ din Macedonia.

Din aceştĭ banĭ, Mărgărit a tapisat pereţiĭ protectorilor săĭ cu splendide chilimurĭ cumpărate de la romîniĭ din Macedonia. Cele maĭ frumoase şi maĭ scumpe, lucrate de Tinca *alĭ* Şane, *împodobesc una din camerele palatuluĭ.*

Iată de ce Apostol Mărgărit are mulţĭ şi puternicĭ protectorĭ, ĭată de ce situaţia luĭ este inexpugnabilă.

Romîniĭ macedonenĭ

Dar dacă aci Apostol Mărgărit are mulţĭ protectorĭ, în Macedonia populaţia este acum maĭ învĭerşunată ca în tot-d'a-una în contra luĭ.

Faptul că el a întrebuinţat toate mijloacele ca să închidă şcoalele Eforiilor şi ruşinoasa purtare în chestia mitropolituluĭ Antim, aŭ făcut cu desăvîrşire odios pe protejatul D-luĭ Dim. A. Sturdza.

Şi cum este probabil că Mărgărit va maĭ sta încă mult timp la locul săŭ, să nu ne mirăm dacă vom primi în curînd ştirĭ din Macedonia că acolo s'a început o luptă teribilă în contra şcoalelor înfiinţate de Mărgărit.

Opera D-luĭ Sturdza şi Comp.

La urma urmelor, nu se poate fără pedeapsă, să se impuĭe acolo un om odios.

Şi se va săvîrşi ast-fel o adevărată crimă în contra intereselor romînismuluĭ. După 25 de anĭ de cheltuĭelĭ şi luptă pentru deşteptarea şi unirea Romînilor de la Pind, în loc să-ĭ vedem unițĭ şi avînd privirile îndreptate spre regatul romîn, vom asista la cea maĭ nenorocită vrajbă, la cea maĭ periculoasă luptă.

Iată opera D-lor Sturdza-Mărgărit şi Compania.

Rep.

Catastrofa din Paris

—Corespondenţă particulară a „Adevĕruluĭ“—

Mărturisirile spectatorilor. — Mecanicul cinematografuluĭ. — Spectator la cinematograf. — O americană.

Paris, 8 Maiŭ. 1897

Ziarele sînt pline cu amănunte asupra catastrofeĭ. Toată lumea nu discută de cît asupra eĭ. Războĭul, certele politice, moda, alergările, totul şi toate sînt neglijate; rămîne în pĭcĭoare numaĭ marea nenorocire care a căzut asupra Parisuluĭ, învăluind aristocraţia franceză într'un imens doliŭ. Interesul tuturor se îndreaptă asupra povestirilor martorilor oculari.

Mecanicul cinematografuluĭ, D. Racewsky, face următoarele declaraţiunĭ:

Tocmaĭ voĭam să sfîrşesc reprezintaţia. Ajunsesem la ultima fotografie, cînd ĭată că lampa mea se stinge. Din precauţiune am rugat publicul ca să se retragă puţin, dar abĭa isprăviĭ vorba, cînd ca un fulger îngrozitor flacăra se ridică din lampă şi aprinse imediat stofele carĭ atîrnaŭ împrejur. De şi rănit, m'am repezit ca să scot turnichetul din pămînt, pentru ca să uşurez ĭeşirea, dar fu prea tîrziŭ, căcĭ toată sala cinematografuluĭ era în flacărĭ.

*

Un spaniol, anume Ramas, azista la reprezintaţia cinematografuluĭ. Soţia şi ficele sale eraŭ vînzătoare în pavilioanele No. 3 şi 4, aproape de cinematograf. El povesteşte următoarele:

Reprezintaţia începuse exact la patru ore. Sala foarte îngustă era plină de lumea care şedea în întuneric. S'aŭ prezintat: o cursă de trăsurĭ cu motoare, o mulţime ĭeşind din biserică, cavalcada de la Mi-Carême. Primul tabloŭ a fost bine, ultimele două nesigure. După prezintarea luĭ Mi-Carême, funcţionarul de la cinematograf zise:

Vă rog, aveţĭ un minut răbdare, pînă îmĭ aprind lampa.

Dar abĭa isprăvi vorba, cînd auzirăm un trosnet asemenea aceluĭa care se produce la aprinderea uneĭ rachete. In acelaş timp focul izbucnise. O panică grozavă cuprinse publicul care năvălĭa spre singura uşă, de-a-lungul căreĭa căzuse şi turnichetul, aşa că ceĭ carĭ voĭaŭ să scape trebuĭaŭ să sară peste dînsul. Din fericire eŭ şedeam în ultimul rînd, aşa că imediat am putut ĭeşi afară, împreună cu soţia şi copiiĭ.

Miss Hogau, o damă tînără din New-York, povesteşte următoarele:

In urma rugăcĭuneĭ amiceĭ mele intime, a duceseĭ d'Alençon m'am dus Marţĭ la Bazar. Cînd am ajuns, o fi fost orele 3 şi jumătate. Bazarul era instalat într'o clădire de lemn, al căreĭa pereţĭ să fi avut vre o două centimetre grosime. Clădirea data de la expoziţia din 1889 şi lemnul era uscat ca chibriturile. După cît ştiŭ, era numaĭ o singură ĭeşire, aceea care dădea în strada Jean Goujon. Pentru a pătrunde în Bazar, trebuĭa să urcĭ întîĭ cincĭ trepte, apoĭ alte treĭ. Clădirea era lungă şi îngustă. Acoperişul era tot din pînză. Cînd am venit, ducesa d'Alençon era în cea maĭ bună dispoziţie. Imĭ mulţumi călduros pentru că am venit. La orele 4 şi 25 minute am întîlnit-o din noŭ, cînd mĭ-a spus că afacerile merg după dorinţă şi că a vîndut aproape toate obĭectele din pavilionul eĭ. Ducesa a sfîrşit spunînd:

„Acum însă sînt obosită şi vroĭ să mă odihnesc puţin“.

Abĭa sfîrşi aceste cuvinte, cînd ĭată că răsună strigătul „Foc! foc!“ şi văzuĭ că un covor de foc fugea de-a lungul acoperişuluĭ. Flacăra par'că provenĭa de la o imensă bucată de hîrtie muĭată în petrol. O panică teribilă cuprinse lumea din bazar, bucăţĭ de foc cădeaŭ de pe acoperiş, arzînd haĭnele şi părul celor din sală. Femeĭ arzînde alergaŭ mugind ca fiarele sălbatice. Toţĭ alergaŭ spre singura ĭeşire cunoscută din strada Jean-Goujon. Eŭ făcuĭ acelaş lucru. Ajunsă lîngă ĭeşire, un spectacol înfiorător mi se prezintă. Femeĭ vroind să ĭasă căzuseră jos şi nepuţîndu-se scula destul de repede, eraŭ călcate în picĭoare de ceĭ carĭ veneaŭ după ele. Ajunsă la ĭeşire, un lacheŭ mă smuci la o parte; în acelaş timp clădirea se prăbuşi cu zgomot. Focul abĭa a durat cincĭ minute. Victimele de sigur că aŭ suferit teribil; dară agonia lor nu se poate să fi ţinut maĭ mult de cît cincĭ minute.

*

Doamna şi cele două Domnişoare Florez, soţia şi ficele consuluĭ spaniol, se aflaŭ într'un singur pavilion. In mijlocul grămădeleĭ, ficele se pĭerdură de lîngă muma lor. Fetele scăpară printr'o uşe lăturalnică ce dădea pe un loc viran.

— Cum am scăpat nu ştim,—zise fata cea maĭ mare; se vorbeşte chĭar că ar fi scăpat o fetiţă de patru anĭ. Nu-mĭ maĭ aduc aminte. După ce eram scăpate, am căutat-o pe mama Ni s'a spus că e la spitalul Beaujan Ajunse acolo, am apucat numaĭ s'o vedem murind.

*

Orĭ-cine îşĭ poate lesne închipuĭ ce efect fac aceste povestirĭ asupra publiculuĭ. Parisul e de fapt în doliŭ. Maĭ ales marea aristocraţie a suferit pĭerderĭ colosale. Ca o dovadă de marile pĭerderĭ pe carĭ le-a căşunat

aristocrației pariziene această catastrofă, se citează următorul fapt:

Baronul de Piancy anunțase un dineŭ pentru astă-seară. „Treĭ" dintre invitațiĭ baronuluĭ îșĭ găsiseră moartea în flăcărĭ.

Băcăoanul

Impresiunĭ și Palavre

Documente omenești

Altă dată, în timpurile fericite, cînd aveam timp, citeam cu nesaț *faptele diverse* de prin ziare și maĭ ales de prin cele străine. Era setea de-a căuta documente omeneștĭ și nicăierĭ nu se pot găsi maĭ bine de cît în această rubrică disprețuită de oamenii zișĭ serioșĭ, redactată ca vaĭ de ea, dar totușĭ interesantă ca un proces-verbal al sufletuluĭ uman.

Azĭ, din nefericire, timpul îmĭ lipsește și cu regret trebuie să trec peste această rubrică pe care încă o iubesc, în dorința mea de a cerceta omul.

Cîte giuvaerurĭ nu găseștĭ acolo! Și ca o probă iată unul pe care îl descoper într'o faptă diversă națională de astă dată și avînd drept scenă orașul Buzăŭ, renumit între altele multe prin episcopul luĭ cel cu multe datoriĭ și alte escrocheriĭ.

Iată acum documentul:

„Dăunăzĭ, Ioan Smeianu, birjar din orașul Buzăŭ, observînd că intră un soldat în curtea vecinuluĭ săŭ Nae Fetecăŭ și că întîrzie acolo, a fost surprins, maĭ virtos că știa cum că Fetecăŭ lipsește de acasă. Smeianu s'a dus atuncĭ să vază ce caută soldatul la Fetecăŭ, care-ĭ era și fin, și spre marea luĭ mirare a surprins pe soldat în dragoste cu soția luĭ Fetecăŭ. Revoltat de acest fapt, Smeianu a aplicat cîte-va palme atît soldatuluĭ care a sărit pe cu fuga, cît și fineĭ sale.

„Dar Nae Fetecăŭ întorcîndu-se acasă și auzind de purtarea nașuluĭ săŭ, se supără și-ĭ ceru socoteală pentru îndrăzneala ce a avut de a-ĭ bate soția. Și de aci se luară la ceartă și cearta degenerînd în bătaĭe, Smeianu înarmîndu-se cu un bolovan de piatră, i-a aplicat luĭ Fetecăŭ o lovitură atît de puternică, în cît acesta a căzut jos în nesimțire. Fetecăŭ a fost imediat transportat în cura spitaluluĭ comunal și e în pericol, de oare-ce rana ar fi profundă.

„Poliția ancheteaza cazul".

Intr'o altă lume, Fetecăŭ ar fi sărit în brațele nașuluĭ săŭ și i-ar fi mulțumit cu recunoștință, că-ĭ-a scăpat onoarea caseĭ și onoarea luĭ „de familist". Nae Fetecăŭ e însă din altă stofă omenească. Cine știe de ce l-a sărit țandăra și de ce s'a arătat așa de puțin recunoscător luĭ Smeianu!

Nu-ți vîrĭ nasul în oala altuĭa să nu-ți pune degetul între scoarță și copac, zice înțelepciunea populară, și trebuie să fie ce-va adevărat în aceste zicătorĭ, de oare-ce s'a întîmplat moarte de om, grație abateriĭ de la această regulă...

Incornorat, luĭ Fetecăŭ nu-ĭ păsa de această podoabă. Și chiar de-ĭ va fi păsat, el poate voia să reguleze această cestiune de politică internă, singur, prin propriele sale mijloace. Cine l-a pus pe naș să se amestece în treaba altora, să deranjeze pe ceĭ douĭ amanțĭ și încă să lovească pe scumpa dar infidela-ĭ jumătate a finuluĭ săŭ?

Apoĭ cine știe dacă Smeianu nu era și naș și amant, și de aceea și-a luat aceste drepturĭ pur conjugale! In tot cazul, faptul este vrednic de-a fi înregistrat, de-a fi supus meditațiuneĭ psihologilor și poate chiar tenta pe un nuvelist, căruĭa îĭ cedez gratis acest subiect, scos la lumină din rubrica faptelor diverse.

Chițibuș

DIN BOTOȘANI

(Corespondență particulară a Adevĕruluĭ*)*

Sinuciderea luĭ Brüll.—Scrisorile lăsate.—Istoricul.

Sinuciderea luĭ Brüll

In ceea-ce privește cauza sinuciderea tînăruluĭ Isidor Brüll, s'a format o întreagă halima, căcĭ scrisorile lăsate de Brüll fiind păstrate în secret și ne divulgate la nimenĭ, tot publicul botoșenean atribuĭe cauza sinucidereĭ iubireĭ ce ar fi avut-o acesta pentru D-șoara V..., care suferă pe nedrept, căcĭ nu era nicĭ o legătură între acest tînăr și D-șoara V. Fatalitatea însă a făcut ca tînărul Brüll să se înpuște după logodna D-șoareĭ V. Din această cauză, toată presa era de acord a atribui acestuĭ fapt hotărîrea de sinucidere.

Sscrisorile lăsate

Mi s'a arătat scrisorile, în număr de 2, și o poĭezie dedicată uneĭ D-șoare E. din Iașĭ. Din aceste scrisorĭ se vede că Brüll avea o ĭubire înfocată pentru D-șoara E..., din Iașĭ; se maĭ vede că a suferit prea mult din cauză că ĭubirea sa era călcată în picĭoare și de aceea, zice: „m'am hotărît să mor și dacă nu voiŭ reuși, voiŭ da altă dată cu maĭ multă preciziune".

Din toate scrisorile, se vede lămurit că încă nu a fost vorba de D-șoara de care se ocupă presa, ci de o altă D-șoară, anume E..., din Iașĭ. Imparțialitatea ne face să arătăm acestea.

Istoricul

Iată și istoricul aceste iubirĭ. Tînărul Brüll e din Iașĭ și D-șoara E.... de asemenea.

Din copilărie încă, tînărul simțise o iubire înfocată pentru fată, dar părințiĭ tînăruluĭ căutaŭ să potolească această iubire, căcĭ știaŭ că nu-l va duce pe tînăr la nicĭ un rezultat bun. De aceea l-aŭ trimis pe tînăr din Iașĭ și căutaŭ a-l ține departe de iubita luĭ.

Tînărul, o dată plecat iubirea feteĭ slăbi și chiar se răci cu totul. Intîmplîndu-se ca tînărul Brüll să vadă fata și înțelegînd cele petrecute, se hotărî să moară, cea ce și făcu.

Corespondent.

Depeșile „Adevĕruluĭ"

CONDIȚIUNILE DE PACE

— Serviciŭ telegrafic particular —

Viena, 28 Aprilie, orele 11 noaptea.

In Constantinopol circulă zvonul că Poarta ar avea intențiunea să pună următoarele condițiunĭ pentru încheĭerea păceĭ:

Grecia să plătească o indemnizare de războiŭ de treĭ milioane pfunzĭ (70 milioane de francĭ).

Să se facă o rectificare de frontieră în așa chip, în cît linia de demarcațiune să treacă prin Preveza, Metzovo, Krania, Lamasi, Meluna la Vest, ĭar la Est linia de demarcațiune să fie formată de fluviul Xenia, care curge prin valea Tempe. Această rectificare de frontieră ar da Turcilor localitățile cu pozițiunea strategică cea maĭ favorabilă, și carĭ pînă acum eraŭ ale Grecieĭ.

Afară de aceasta, Poarta maĭ cere ca Grecia să-ĭ predea flota cuirasată și ca cestiunea Creteĭ să fie rezolvată într'un senz favorabil Turcieĭ.

Spitz.

REVOLUȚIA LA ATENA

— Serviciŭ telegrafic particular —

Viena, 28 Aprilie, orele 11 jum. noaptea.

La Atena turburările continuă. Poporul cere ca principiĭ să fie rechĭemațĭ și războĭul să continue.

Se crede că încheĭerea unuĭ armistițiŭ de 14 zile se va admite.

Spitz.

CATASTROFA DIN PARIS

— Serviciŭ telegrafic particular —

Baronesa de Hirsch a donat 900.000 leĭ pentru săracii carĭ se împărtășĭaŭ din veniturile Bazaruluĭ de Caritate din Paris.

Spitz.

Expoziția de la Ateneŭ

Societatea artiștilor în vĭață a procedat Vinerĭ 25 Aprilie la alegerea unuĭ comitet pentru examinarea operelor expuse în sala cea mare a Ateneuluĭ pentru expoziția ce se va deschide în ziua de 1 Maĭ.

La această alegere s'a petrecut niște caraghĭozlicurĭ ne maĭ pomenite, fie-care membru se vota pe sine și aceasta din cauză că D. C. I. Stăncescu, directorul expozițiuneĭ, nu agreĭa pe D. Dimitrie Marinescu, care, la primul scrutin, a reușit cu un număr mare de voturĭ față de ceĭ l'alțĭ candidațĭ.

Pentru motivul acesta alegerea s'a anulat de treĭ orĭ, pînă cînd în sfîrșit aŭ reușit aceĭ pe carĭ îĭ voia D. Stăncescu, adică Alpar, Titus Alexandrescu și Valbudea.

*

Acest sistem l-a întrebuințat de la înființarea expozițiuneĭ oficiale D. C. I. Stăncescu. D-sa a profitat de o dispoziție a regulamentuluĭ care spune: „iaŭ parte la alegerea membrilor juriuluĭ toțĭ aceĭa carĭ aŭ trimis-o lucrare la expoziție". D. Stăncescu a adus în toțĭ aniĭ la vot pe toțĭ eleviĭ de la școala de Bele-Arte și multe eleve particulare. Se înțelege că după ce se alegea comisia, toate lucrările celor aduși numaĭ pentru vot eraŭ respinse.

*

Din această cauză, acum un an s'a făcut acea dizidență serioasă.

La expoziția oficială nu maĭ iaŭ parte D-niĭ Popovici, Pascaly, Vermont, Luckian, Artachino, Aricescu, etc. Și tocmaĭ aceștia sînt ceĭ maĭ cunoscuțĭ și maĭ talentațĭ dintre pictoriĭ noștri tinerĭ.

Ar trebui să se sfîrșească o dată cu acest Dom Stăncescu, care distruge toate instituțiile în capul cărora se găsește și din nefericire capul tuturor instituțiilor create pentru dezvoltarea artelor.

Pînă cînd nu va veni un ministru care să mature aceste înbușitoare, nicĭ pictura, nicĭ teatrul, nicĭ muzica nu vor lua o dezvoltare serioasă la noĭ.

Neg.

OFICIALE

D. doctor în medicină Anibal Bălăceanu se numește în postul de medic secundar la spitalul Cantacuzin-Pașcanu, din Iașĭ, definitiv, pe baza concursuluĭ ce are depus.

D. Gh. Bimbiru, fost polițaĭ al orașuluĭ Constanța, este numit provizoriŭ, în funcțiunea de cap al poliției urbane Ostrov, județul Constanța, în locul D-luĭ Anton Zamfirescu.

D. Theodor Volcinschi, fost comisar în orașul Dorohoiŭ, este numit provizoriŭ, în funcțiunea de comisar polițienesc al găreĭ acelui oraș, în locul creiat din noŭ prin bugetul comuneĭ pe exercițiul 1897—98.

D. D. Anghelescu a fost numit primar al orașuluĭ Alexandria, ĭar D. Rădulescu ajutor.

ECOURĬ

— Școala de velocipede din strada Academieĭ No. 24, face progrese imense. Timpul e relativ foarte scurt de cînd s'a deschis și cu toate acestea numără deja o mulțime de elevĭ, toțĭ peste măsură mulțumițĭ de organizația acesteĭ școlĭ, care prezintă avantajul de a fi într'un salon mare, unic în Bucureștĭ.

Bicicleta recomandată de această școală e acea a fabriceĭ franceze „*Rochet*". 1118.

— Societatea ungară de navigațiune fluvială și maritimă va începe traficul de călătorĭ la datele următoare:

De la Belgrad la 11 Maĭ stil noŭ.

„ „ Galațĭ „ 14 „ „ „

— Mĭercurĭ, 30 c., orele 9 seara, D. doctor G. Marinescu, va ține la institutul de bacteriologie a treĭa conferință și va vorbi despre „*Atrofiĭ musculare de origină mielopatică*".

— S'a aprobat aliniarea stradelor Cîmpineanu, Ursuluĭ și Pomu-Verde, din Capitală.

— S'a aprobat de către consiliul de miniștri construirea a două crematoriĭ în Iașĭ, necesare pentru arderea gunoaĭelor.

— In orașul Alexandria, din inițiativa comercianților patronĭ și cu concursul profesorilor de la gimnaziŭ, s'a înființat cursurĭ de adulțĭ.

Cursurile se vor ține în una din sălile gimnaziuluĭ, cu începere de Dumineca viitoare.

Victoriile Turcilor

(Serviciul particular a „Adevĕruluĭ")

Lupta de la Velestino.—Șeiful-Iah-Pașa. Izraeliții din Turcia.—Haremul sultanuluĭ.

Constantinopol, 27 Aprilie, 1897.

Armata greacă bătută la Farsala, s'a retras spre Domokos, pînă unde a fost urmărită de călărețiĭ turcĭ.

Armata turcă a înaintat alaltă-ĭerĭ asupra Velestinuluĭ, unde Greciĭ se țineaŭ gata de luptă. Deși armata greacă aicĭ fusese întărită prin nouĭ ajutoare, n'a putut rezista ataculuĭ armatelor luĭ Edhem-Pașa și după o luptă crîncenă s'a văzut constrînsă a se retrage la Volo și Ermia.

Iată telegrama prin care mareșalul Edhem-Pașa anunță ministruluĭ de războiŭ rezultatul lupteĭ de la Velestino:

25 Aprilie, 1897.

Chĭar acum am sosit la Velestino. După informațiunile date de comandantul de aicĭ, inimicul avea maĭ bine de 15 000 oamenĭ, împreună cu ajutoarele ce primise din noŭ.

In lupta de ĭerĭ, care a fost foarte sîngeroasă, inimicul s'a văzut constrîns a lua fuga pe la apusul soareluĭ. Cea maĭ mare parte din armata sa bătută a apucat spre Volo, ĭar o parte spre Ermia. Velestinul, cu voința luĭ Dumnezeŭ și sub auspiciile M. S. I. Sultanul, a fost ocupat de oștirea imperială. Asemenea aŭ fost ocupate și pozițiunile situate lîngă Pilav-Tepe pe linia Voluluĭ. Am onoarea a vă exprima speranța că mîine, cu voința luĭ Dumnezeŭ, înaintînd spre Volo vom avea nouĭ izbinzĭ.

Seiful-Iah-Pașa

Cu poșta de astă-zĭ vă trimit și portretul celuĭ de-al doilea șef al statuluĭ-major al armateĭ turceștĭ de la frontiera greacă *). In josul portretuluĭ este o poezie pe care am tradus-o în limba romînească, spre a vă face o ideĭe de poĭezie turcească și de fĭerberea ce domnește în populațiunea turcă de aci.

(Poĭezia cîntă laude luĭ Mohamet care a lipit victoria de spadele Turcilor. Ea e plină de fatalizmul musulman.

Izraeliții din Turcia

Cu ocazia războĭuluĭ turco grec, izraeliții din Turcia aŭ făcut multe sacrificiĭ pentru armata turcă. Afară de numărul însemnat al acelora dintr'înșiĭ carĭ s'aŭ dus ca voluntarĭ în armată, izraelițiĭ bogațĭ 'aŭ donat marĭ sume pentru cretaniĭ turcĭ și pentru înarmarea armateĭ turceștĭ. Presa turcă în termenĭ foarte măgulitorĭ, mulțumește evreilor pentru sentimentele lor patriotice.

Contra ministruluĭ marineĭ

Inerția în care s'a aflat flota turcă pînă acum, a contribuit foarte mult, ca orĭ și cine să se convingă de starea deplorabilă în care se află marina turcă. Musulmaniĭ toțĭ sînt iritațĭ contra ministruluĭ marineĭ, Hassan-Pașa, care abĭa în ajunul războĭuluĭ s'a gîndit la repararea vapoarelor de războiŭ.

La drept vorbind și avînd cele de maĭ sus în vedere, Turcia victorioasă pe uscat se poate considera ca bătută pe mare.

Haremul sultanuluĭ

La Yldiz-Kiosk se observă o mare mișcare. După cum vă scriam, sultanul întreține cu spesele sale două spitale, unde sînt căutațĭ peste 500 rănițĭ. Tratamentul la aceste spitale este excelent. Ceea ce este însă interesant, este că toate haremurile sultanuluĭ caută să se întreacă la prepararea lingerieĭ și a altor necesare ce se procură de la palat.

Tu trebuĭe oare considerat acest lucru ca un pas gigantic spre civilizație?

Predarea Voluluĭ

Tocmaĭ în momentul cînd era să închiz corespondența, vînzătoriĭ de ziare strigaŭ: *I chisigi ilave: a doua ediția suplement.* Iată coprinsul săŭ:

„Telegramă sosită din partea generalisimuluĭ Edhem-Pașa, aflat la Velestino:

26 Aprilie, 1313 (1897)

„Am onoarea a vă înștiința, că astă-zĭ pe la orele zece (4), consuliĭ Anglieĭ și Franțeĭ, în numele consulilor puterilor străine, s'aŭ prezintat înaintea mea la Velestino însoțit de cîțĭ-va din soldațiĭ marinarĭ, purtînd cu eĭ steagurile guvernelor lor respective. Eĭ mĭ-aŭ spus că Volo a fost părăsit de Grecĭ, carĭ, fugind, aŭ eliberat pe toțĭ închișiĭ. Din această cauză aŭ scos în mod provizoriŭ pe uscat, detașamente de marinarĭ spre a apăra orașul. Fiind că restabilirea linișteĭ aparține oștireĭ imperiale, eĭ m'aŭ rugat ca armata noastră, care va intra în oraș să ĭa sub apărarea eĭ consulatele și stabilimentele străine. Rugăciunea lor a fost primită. Odată cu ocuparea orașuluĭ, ca să nu fie nicĭ un inconvenient, s'a însărcinat Anurbey, unul dintre colonelii statuluĭ-major, ca în capul a zece batalioane, să intre în oraș. Dintre cele zece batalioane, șease vor ocupa împrejurimile, ĭar patru vor intra în oraș.

Greco.

REPORTAGIU

Din țară

Erĭ s'a sinucis la hotel Regal din Constanța Haim Seni, fiul unuĭ comerciant din localitate.

Cauza sinucidereĭ este tot dragostea.

Știrĭ telegrafice

(Serviciul „Agenției Romîne")

Tratatul austro-bulgar.—Baroneasa de Hirch.—Regele Serbieĭ și Frantz-Iosef.

Viena, 28 Aprilie.—Camera deputaților.—*Adunarea adoptă tratatul de comerț austro-bulgar. Ministrul de comerț declară că motivul principal al încheĭereĭ tratatuluĭ este de a obține stabilitatea și siguranța pentru exportul austro-ungar în Bulgaria, care are deja o importanță politică și comercială ce nu poate de cît să crească.*

Paris, 28 Aprilie.—Știrea după care baroneasa Hirsch este autoarea unuĭ dar anonim de 937,438 francĭ, în favoarea bazaruluĭ de caritate, este greșită.

Bruxelles, 28 Aprilie.—Expoziția internațională s'a deschis azĭ.

Viena, 28 Aprilie.—Impăratul a primit după amĭazĭ pe regele Serbieĭ, căruĭa ĭ-a înapoiat vizita la otel și șĭ-a luat rămas bun de la dînsul în modul cel maĭ cordial. Regele a plecat la Belgrad seara.

*) Portretul se află expus în *Sala de depeșĭ a „Adevĕruluĭ"*.

Evenimentele din Orient

Lupta de la Farsala

Știrile venite din Farsala anunță că lupta ce s'a dat aci a fost cea maĭ frumoasă și maĭ îndîrjită din cîte aŭ fost în această campanie. Lupta a ținut cu o egală intensitate toată ziua și a fost foarte sîngeroasă. Pĭerderile aŭ fost de ambele părțĭ foarte simțitoare. Greciĭ s'aŭ ținut la început foarte bine, așa că în primele ceasurĭ Turciĭ aŭ avut 500 de morțĭ. Granatele turceștĭ pricinuiră însă în curînd marĭ pĭerderĭ Grecilor. Aceștia fugiră. Numaĭ o companie nu s'a mișcat. Aceasta fu cu totul măcelărită și peste trupurile oamenilor eĭ, Turciĭ înaintară cîntînd și triumfătorĭ. Nicĭ răniții turcĭ nu rămaseră în urmă, ci înaintaŭ mereŭ.

Plecarea Garibaldienilor

Cu ocaziunea plecăreĭ Garibaldienilor la frontieră, s'aŭ întîmplat maĭ multe incidente la Atena. Garibaldieniĭ străbătură orașul aclamațĭ de populațiune, care, împreună cu dînșiĭ, striga: „Trăĭască sociala!"

Legiunea filelenică, compusă din străinĭ, a avut în lupta de la Farsala 18 morțĭ, între carĭ un ofițer englez și unul italian.

Lupta de la Velestino

Asupra lupteĭ de la Velestino se scrie următoarele: A fost vorba maĭ ales de o luptă între ambele artileriĭ. Greciĭ apărară în chip eroic pozițiunile lor, pe carĭ nu le-aŭ putut însă menținea, fiind-că artileria dușmană era maĭ numeroasă și anume în proporție de 2 la 5. Turciĭ intraŭ în foc ca orbiĭ. Greciĭ aŭ avut puține pĭerderĭ, Turciĭ maĭ multe. Bandele de insurgențĭ nu prețuĭesc nimic, pentru că nu pot face nimic în potriva tunurilor. Greciĭ aŭ avut 70 de rănițĭ. După amiazĭ, Greciĭ aŭ început să se retragă în ordine spre Halmyros. Munițiunile aŭ fost trimise la Volo, pentru a fi încărcate pe vapoare. Telegraful a fost închis pentru persoane private.

Revoluția la Atena

Ziarul Times *publică un articol din Atena din care reĭese că mișcarea revoluționară crește mereŭ. Maĭ ales ura în potriva regeluĭ se manifestează din ce în ce în cercurĭ maĭ largĭ. Se zvonește că agențiĭ revoluționarĭ înconjoară palatul, pentru ca regele și regina să nu poată fugi.*

Daily News *anunță că există divergință de opiniĭ între rege și minister. Regele voĭește să puĭe capăt vărsărilor de sînge, pe cînd ministerul este pentru continuarea războĭuluĭ.*

Dal.

Catastrofa din Paris

(Serviciul nostru particular)

Eroizmul parizienilor.—Vinovațiĭ.—Instrucția.

Cu ocaziunea incendiuluĭ de la Bazarul carităței, *mulțĭ parizienĭ aŭ dat dovadă de mare eroizm. Tot Parisul admiră maĭ ales un lucrător care a intrat de maĭ bine de două-zecĭ de orĭ în foc și a scăpat cu primejdia vieței sale multe viețĭ omeneștĭ.*

*

După ce dăduse dovadă de atîta eroizm, lucrătorul a dispărut, fără ca să i se poată da de urmă, așa că lumea credea că nenorocitul șĭ-a găsit moartea în flăcărĭ. După multă cercetare, s'a aflat numele lucrătoruluĭ. Iĭ zice Piquet și poliția caută să eruĭeze acum adresa dezinteresatuluĭ eroŭ.

*

Pentru a descoperi pe ceĭ vinovațĭ de marea nenorocire, parchetul a și început instrucțiunea. A fost interogat maĭ întîĭ D. Bellac, care prin chipul neprevăzător cu

---

FOIȚA ZIARULUI „ADEVĔRUL"

75

PE DRUMUL CRIMEI

Partea a treĭa

PE MARGINEA CRIMEI

XI

— Eŭ îĭ cred inocențĭ. Se poate să fi fost tîrîțĭ... sînt așa de tinerĭ; dar sînt sigură, Henri, că n'aŭ putut participa la crimele luĭ Boroville...

Se opri.

Era să zică: la crimele fiuluĭ nostru!

Și numaĭ de cît îșĭ aduse aminte de Lietta, mama Bertineĭ, căreĭa îĭ promisese să-ĭ scrie.

Nu se maĭ gîndise de loc la Lietta, în mijlocul atîtor evenimente tragice.

Dar îndată ce va trece această noapte crudă, îĭ va telegrafia să vie.

Magistratul zise către Blaise care intră:

— Adu pe Charlot și pe Bertina.

De la plecarea luĭ Boroville, Charlot era plin de groază.

Blaise și cu Valentin încuĭaseră ușa pe din afară.

Din instinct bănuĭa pe Charlot și pe Bertina, maĭ ales pe Charlot, care adusese pe Boroville la Poarta-de-Marmoră.

Charlot tresări auzind cheĭa întorcîndu-se în broască.

Asta-ĭ strînsese inima.

In acelaș moment auzi o bătaĭe în ușa cea-l'altă.

— Acolo eștĭ, Charlot?

— Da, Bertino.

Deschise numaĭ de cît.

— Ce se petrece? întrebă fata, aud pașĭ și glasurĭ... E întunerec de tot și nu doarme nimenĭ în curte.

— Nu știĭ nimic?

— Ce să știŭ?

Iĭ povesti crima.

De spaimă se strîngea de dînsul.

Cînd isprăvi, fata zise:

— Sîntem pĭerduțĭ, Charlot, Boroville are să spuĭe că am fost complicĭ și aŭ să ne pună la închisoare, aŭ să ne despartă ĭar.

— Te scap eŭ... Nu vreaŭ să mi te maĭ ĭa. Am suferit destul și așa, și dacă lumea nu e maĭ bună pentru noĭ...

Nu îndrăznea să isprăvească gîndul teribil de descurajare.

Dar, fără îndoĭală, Bertina îl gîcea.

— Charlot! Dragă Charlot! zise, luîndu-l în brațe, ca și cînd ar fi voit să-l protejeze contra proprieĭ sale disperărĭ.

— Da, zise, dacă lumea nu e maĭ dreaptă, am să fac și eŭ ca Boroville în cele din urmă

Și începu să plîngă.

Fata îĭ ștergea lacrimele cu duĭoșie.

— Nu maĭ plînge, că-mĭ facĭ mult răŭ, zise.

— Are să spuĭe, zise maĭ departe Charlot, preocupat de ideĭa luĭ, că l-am ajutat să jăfuĭască vila generaluluĭ. Și e adevărat orĭ-ce ar spune, fiind-că eŭ stăteam la pîndă. Pot să spun judecătorilor că am comis greșala maĭ mult de fapt de cît de intențiune, că nu știam de loc ceea-ce făceam, că eram beat de rachiul pe care mi-l dăduse Boroville înadins, dar cine o să mă creadă?

— De unde știĭ Charlot? Dar ce trebuĭe să facem?

Trebuĭe să fugim de aci... Nu vreaŭ să mă întrebe judecătorul, nu vreaŭ.

— Da, da, să plecăm.

Căzură unul în brațele altuĭa și începură a plînge.

— Să ne luăm baniĭ... pe carĭ i-am cîștigat și economisit... tot ce aĭ tu și ce-mĭ rămîne mie, de oare-ce Boroville mi-a luat jumătate! Eram așa de fericițĭ să putem munci!..

— Eŭ am puțin lucru, fiind că am servit multă vreme fără leafă.

Are să-țĭ fie de folos, orĭ-cît ar fi de mică suma.

Cînd fu gata Charlot se apucă să cerce ca să deschidă ușa cu vîrful cuțituluĭ săŭ.

Peste putință.

Căutară mult pe unde să ĭasă.

In cele din urmă se hotărîră să se strecoare pe fereastră.

Trecu întîĭ Bertina.

Charlot auzi zgomotul pe care îl făcu fata lăsîndu-se jos pe pămînt.

Incercă apoĭ să treacă și el.

Era maĭ gros de cît Bertina și nu încăpea pe ferestruĭa îngustă.

Apoĭ zise către Bertina, cumplit de disperat:

— Du-te de mă așteaptă în pădure la colțul drumuluĭ care urcă la deal, unde ne întîlneam pe cînd păzĭam oile în cîmp.

— Și pe urmă?

— Indată ce voiŭ putea scăpa de aci voĭ veni să te întîlnesc. Am să caut un tîrnăcop și să-mĭ fac o ĭeșire prin zid. Pe urmă, D-zeŭ ne va ajuta.

— Dar dacă nu poțĭ ĭeși?

— Nu te teme de asta... Du-te, du-te repede, căcĭ aci nu eștĭ în siguranță.

Și după fereastră văzînd cum se departa fata, Charlot suspină, cu lacrimile în ochĭ.

I se părea că i se zmulge inima.

— Cel puțin are să fie scăpată, dacă nu pot să ĭes și eŭ de aci. Și astaĭ principalul.

Se puse numaĭ de cît la lucru.

Găsi o sapă și încercă să desprindă o pĭatră.

Nu era lucru greŭ; făcu îndată o gaură în zid.

Incă puțin și era să lărgească deschizătura așa ca să poată ĭeși și să alerge după buna luĭ prietenă.

Dar în momentul acela ușa se deschise.

— Charlot! strigă Blaise.

Nu răspunse.

Era prea mișcat ca să poată spune vre-o vorbă.

— Charlot, unde eștĭ?

Tînărul se prezintă și Blaise îl apucă de braț.

— Eștĭ chemat.

Charlot suspină.

Se isprăvise cu libertatea luĭ.

Ce era să devie oare Bertina care-l aștepta?

In curte întrebă pe Blaise:

— Nu știĭ ce vor cu mine?

— Oh! niște lămurirĭ. Fiind-că tu aĭ introdus la Piatra-de-Marmoră pe vagabondul care a ucis pe bătrînul Violaines, aĭ să fiĭ întrebat unde l-aĭ cunoscut și altele de asemenĭ.

Blaise se opri în fața ușeĭ hambaruluĭ unde dormĭa Bertina.

— Unde te ducĭ? întrebă Charlot.

— Mĭ-a zis să aduc și pe Bertina.

— Bertina! strigă servitorul.

Nu răspunse nimăruĭ.

In curînd Blaise constată lipsa Bertineĭ.

Pe urmă împinse cam cu asprime pe Charlot în camera unde se afla Milberg.

Maria-Tereza era tot acolo.

Cadavrul fusese transportat într'o cameră vecină. Se aprinsese o lumînare lîngă pat, ĭar capul țeapăn al bătrînuluĭ țăran era întors către ceĭ carĭ intraŭ.

— Iată Charlot, D-le judecător, zise Blaise.

Milberg se adresă către Maria-Tereza.

— Imĭ vorbisc șĭ par'că și despre o fată.

— Bertina...

— Bertina, zise servitorul, fuge și acuma, ĭ-a dat drumul Charlot.

— E adevărat? întrebă Milberg.

— Da, D-le, răspunse acesta fără să ezite. Am înțeles că era să fim închișĭ și că ni se va face răŭ. Am voit să fug și eŭ împreună cu Bertina, dar n'am avut vreme.

— Eștĭ vinovat, se vede, dacă te temĭ de justiție!

Blaise ĭeșise, Charlot stătea în picĭoare în fața judecătoruluĭ.

Era foarte trist, descurajat, dar nu era de loc intimidat.

Se uĭta la magistrat cu ochiĭ luĭ dulcĭ și limpezĭ...

Fizionomia luĭ dovedea onestitatea, francheța și magistratul, dureros surprins, se întreba:

— E cu putință să fie și acesta criminal?

Băĭatul înțelese că Milberg care într'un minut suferise atît și pricepea acum durerile altora, simpatiza cu el și că ar fi fost gata să-l scape. Aceasta îĭ dădu încredere și fiind-că încrederea nu putea veni fără o completă destindere de nervĭ, băĭatul izbucni de odată în hohote de plîns.

— De ce plîngĭ, copilul meŭ? zise Milberg.

— Nu știŭ, D-le, zise Charlot suspinînd; îmĭ vine să plîng, fiind-că sînt foarte nenorocit,.. lăsați mă să plîng fiind-că asta-mĭ face bine.

(Va urma)

care a umblat la lampă, a fost pricina imediată a focului.

Apoi instrucția a citat la interogatoriŭ pe D. Blonut, unul din aranjorii cari declaraseră că în bazar nu vor fi nicĭ un fel de aparate de iluminat. Aranjoriĭ nu s'aŭ conformat aceste declarațiĭ.

•

In fine, parchetul va cita și pe constructorii clădireĭ, carĭ n'aŭ avut de loc în vedere putința izbucnireĭ unuĭ incendiŭ și primejdia ce ar rezulta dintr'aceasta. E caracteristic că multe persoane aŭ pierit, fiind-că aŭ luat ușile făcute drept decorațiunĭ, ca ieșirĭ veritabile.

Inter.

Succesul zilei

O rubrică, care în ultimul timp a căpătat o importantă deosebită în ziaristică, este *Romanul în foițe.*

In presă, maĭ ales în cea străină, se fac sacrificiĭ enorme pentru această rubrică. Capacitățile cele maĭ distinse în literatură sînt puse la contribuție pentru alimentarea preseĭ cu foițe.

Adevĕrul a căutat și el să dea foițelor sale atențiunea cuvenită. Tot ce a apărut noŭ și maĭ de seamă a fost cules pentru cititoriĭ acestuĭ ziar. In alegerea romanelor pentru foițe am avut tot-d'a-una în vedere scopul lor: să instruiască pe cititor, procurîndu-ĭ distractiĭ și emoțiunĭ.

Numaĭ grija ce am pus tot-d'a-una în publicarea foițelor explică reușita ce aŭ obținut maĭ toate romanele carĭ aŭ apărut în foițele *Adevĕruluĭ*.

De astă-dată, cînd *Pe drumul Crimeĭ*, ce apare acum în foiță, este aproape să se sfîrșească, încă ne-am gîndit la un roman care să fi obținut un succes maĭ însemnat.

Valsul bărbaților

este romanul care în momentul de față este un SUCCES AL ZILEI.

Valsul bărbaților

este scrierea cea maĭ recentă, prin care neîntrecutul romancier *Jules Mary* își afirmă din noŭ puternicel săŭ talent pe acest tărîm.

Valsul bărbaților

apărut în Paris acum 5 zile, s'a epuizat, atît de mult răsunet a avut coprinsul acestuĭ noŭ roman.

Valsul bărbaților

este descrierea uneĭ părțĭ însemnate din viata reală a omuluĭ. Căsătoria, așa cum se practică în societatea modernă, maĭ ales în ultimele deceniĭ, formează obiectul nouluĭ roman al luĭ *Mary*. Intr'însul cititorul va putea constata cîte infamiĭ se complotează în lumea mare de astă-zĭ, maĭ ales prin *agențiile* matrimoniale (pețitorĭ) pentru a se înjgheba nenorocirĭ peste nenorocirĭ, carĭ maĭ tot-d'a una sfîrșesc cu asasinate și sinuciderĭ.

Cu începere deci de la

1 Maiŭ

Adevĕrul va da în foița zilnică noul roman al talentatuluĭ romancier Jules Mary:

Valsul bărbaților

Această nouă foiță, împreună cu cele-l'alte două, *Destăĭnuirile unuĭ polițist și Copiiĭ părăsițĭ*, carĭ se publică regulat în suplimentele *Adevĕruluĭ*, vor forma, sîntem sigurĭ, obiectul uneĭ citirĭ plăcute și distractive a numeroșilor noștri cititorĭ.

Revista cărților

Le nu au Salon (Champs Elisées). — Un volum ilustrat cu textul de Armand Silvestre. Editura Bernard et C-nie, Paris. Un volum 3.50.

Salonul din Paris—expozițiunea oficială de pictură și sculptură a Franciei—este unul din evenimentele însemnate ale Parisuluĭ. Fie-care iubitor de artă se interesează ca să vadă progresul făcut de cutare artist saŭ de cutare școală. Pentru acela însă, carĭ nu pot merge să vadă *Salonul* parizian, un catalog complect și artistic făcut, poate să înlocuiască întru cît-va, vederea expozițiuneĭ. Intre alte multe publicațiunĭ de acest soiŭ, una din cele maĭ artistice este acea a scriitoruluĭ Armand Silvestre, care dă reproducerea în heliogravură a tablourilor celor maĭ importante și explicațiunea făcută în versurĭ.

E o carte care trebuie să stea pe masa orĭ-căruĭ om de litere, artist saŭ simplu amator.

In depozit în *Sala noastră de Depeșĭ.*

Războiul greco-turc

Intervenția puterilor

(Serviciul telegrafic al „Agențieĭ Romîne")

Atena, 28 Aprilie. — Se asigură că s'a hotărît textul noteĭ de mediațiune.

D-niĭ Rallis și Skuludis aŭ conferit mult timp la legațiunea Germanieĭ cu contele de Plessen.

Atitudinea Germanieĭ

Paris, 28 Aprilie. — Agenția Havas afirmă că tot persistă impresiunea că negociările în privința păceĭ greco-turceștĭ nu vor prezinta dificultățĭ marĭ și că se vor termina în curînd.

Puterile hotărîseră deja condițiunile lor între ele și Germania, care de și la început a ezitat, a dat maĭ pe urmă instrucțiunĭ conteluĭ de Plessen, însărcinîndu-l să secondeze cu activitate silințele puterilor, de oare-ce Grecia a dat asigurărĭ în privința aderăreĭ sale la autonomia Creteĭ.

Grecia și intervenția

Roma, 28 Aprilie. — Se anunță din Atena *Agenției Stefani* că pînă acum Grecia n'a cerut în mod oficial mediațiunea puterilor, ci numaĭ autorizația de a face să plece din Creta o parte a trupelor sale.

Totușĭ se afirmă că puterile aŭ procedat la un schimb circumstanțiat de vederĭ, în privința mediațiuneĭ lor în conflictul greco-turc.

Barbariile turceștĭ

(Serviciul telegrafic al „Agențieĭ Romîne")

Larissa, 28 Aprilie. — Cu toată interdicția ofițerilor, trupele aŭ dat foc la cea maĭ mare parte a caselor satelor din prejurul luĭ Velestino.

Ofițeriĭ turcĭ se plîng de puțina rezistență a Grecilor și zic că ceea-ce fac nu este un războiŭ, ci o plimbare militară.

Staționarele francez, italian și englez aŭ rămas în portul Volo. Orașul, ocupat militărește, este liniștit.

Cuartierul general din Farsala va continua în curînd mersul săŭ înainte.

INFORMAȚIUNĬ

Comuna Orleștĭ din județul R.-Vîlcea arde de azĭ de dimineață. S'aŭ trimis pompe din Drăgășanĭ.

Pînă în momentul de față, focul nu s'a localizat.

D. Haret, ministrul instrucțiuneĭ, a vizitat la Iașĭ, împreună cu doui inginerĭ hidraulicĭ, localitățile Miroslava, Popricori și Repedea, în scop de a găsi izvoare de apă pentru alimentarea Universităței.

Consiliul general al județuluĭ Ilfov a decis a întrebuința din fondul săŭ disponibil ce are consemnat la Casa de depunerĭ, suma de 15,000 leĭ, pentru construirea uneĭ cazarme în Oltenița necesară armateĭ teritoriale.

La colegiul al doilea de Senat din Vlașca candidează din partea conservatorilor D. Ion Lahovari.

Lucrările pentru construcțiunea localuluĭ cerculuĭ militar vor începe în vara anuluĭ viitor. Localul se va construi pe locul grădineĭ Sărindar.

Astă-zĭ s'a prezintat D-luĭ ministru de interne, delegațiunea pensionarilor comuneĭ Iașĭ înmînîndu-ĭ protestul pensionarilor comunalĭ contra aliniatuluĭ introdus în regulamentul pensiilor.

Astă-zĭ aŭ sosit în Capitală, venind din Constantinopol, D-niĭ Meushausen, directorul fabriceĭ Krupp din Essen și M. Dreger, sub-directorul aceleeașĭ fabricĭ. E vorba ca aceștĭ D-nĭ să primească o comandă maĭ mare de tunurĭ, de la ministerul de războiŭ.

Comitetul central executiv al Ligeĭ culturale a luat dispozițiunĭ a se convoca pentru zilele de 21 și 22 Maĭ viitor, conform statutelor, congresul anual ce se va ține în Bucureștĭ.

Acest congres va avea un deosebit interes, de oare-ce se vor propune maĭ multe mijloace pentru organizarea activităților Ligeĭ, maĭ cu deosebire în provincie, unde multe din comitetele secțiunilor aŭ încetat orĭ-ce activitate.

D. Culoglu și Cristu, prefecțĭ de Brăila și Vîlcea, aŭ sosit în Capitală, fiind chiemațĭ de D. ministru de interne.

Aflăm că se pun multe stăruințe de către D. Sturdza pe lîngă D. Aurelian, care e senator de Prahova și care se bucură de mare popularitate și de multe simpatiĭ în Prahova, ca să meargă la Ploieștĭ pentru a susține candidatura D-luĭ Cireșanu.

D-sa însă a declarat că ceea ce ar putea să facă, ar fi să nu susțină pe nimenĭ. De alt-fel D-sa are maĭ multă considerațiune pentru D. Cantilie.

Faimosul turc care se luptă la Hugo cu „grecul invincibil", este un negustor de covoare din Bucureștĭ. El are magazinul în casa Cheresteny de pe calea Victorieĭ.

D. G. Gr. Cantacuzino se va întoarce zilele acestea de la Paris pentru a lua parte la alegerea din Ploieștĭ din ziua de 4 Maĭ.

D. Fleva care se află la Viena se zice că va sosi în țară pentru a susține candidatura D-luĭ Cantilie la aceeașĭ alegere.

Constituționalul care combate candidatura D-luĭ Filipescu la Ploieștĭ, recomandă în termeniĭ următorĭ candidatura D-luĭ Ion N. Lahovari la Giurgiŭ:

Ni se scrie din Giurgiŭ, că nu este exact cum că D. Al. Christopolu, fratele senatoruluĭ și deputatuluĭ din localitate, își pune candidatura la colegiul vacant prin moartea luĭ Apostol Mănescu. D-sa a declarat tuturor că nu voiește să fie pricină de zîzanie în partid și că preferă să-și caute de treburile private, de cît să candideze în contra celuĭ designat de partid.

Ast-fel rămîn, în lupta de la 4 Maĭ, numaĭ nulitatea bolnavă a partiduluĭ liberal, imbecilul Roze Ștefănescu, și barbatul de valoare, care este una din luminile partiduluĭ conservator, Ion Lahovari, fost ministru la Paris.

Nu ne îndoim că toțĭ oameniĭ carĭ aŭ religiunea merituluĭ și conștiință politică vor vota pentru Ion Lahovari.

Care va să zică, junimiștiĭ combat personal pe D. N. Filipescu.

D. general Barotzi, șeful statuluĭ major al armateĭ, s'a dus la Iașĭ pentru a inspecta școala militară de acolo.

Organizarea Polițiilor

Am spus într'unul din numerele trecute că la ministerul de interne se lucrează la organizarea polițiilor din toate comunele urbane reședințe de județ.

Cu ocaziunea aprobăreĭ budgetelor comunale, s'aŭ înscris anumite sume cu carĭ să se poată realiza reorganizarea proiectată.

•

DEPLASARI

28 APRILIE

Hotel Boulevard
G. Basarabeanu, pr., Brăila
G. Curti, inginer, Galațĭ
G. Meushausen, direct., Esen
M. Dreger, „ „

Hotel Capșa
I. Cantacuzino, ing. Burdujenĭ

Hotel Frascati
Bauglise, inginer, Paris
I. Jarema, com., Bucovina
M. Perot, architect, Glogova
B. Tanas, consul, Giurgiu

Hotel Paris
I. A. Georges, ing., Botoșanĭ

Englisch-hotel
Iulian A. Veleu, d-r, Iașĭ
Constantinescu, ing., Slatina
A. Ștefănescu, pref., Ploeștĭ
Hidrașcu, senator, Tecucĭ

Hotel Union
Cartianu, inspector, T.-Jiŭ
Tocilescu, maior, Piteștĭ
I. Stăncescu, inspec., Predeal
Ion Valter, comerc., Sibiŭ

Hotel Bristol
Schvarzberg, comerc., Paris
Carles Topuz, ing., Marsilia
Marcu, loc.-col., Craiova
Manea, medic, Botoșanĭ
Israel Löbel, bancher, Iașĭ
Petrovicĭ, ins. vap., Belgrad
M. F Remer, farm., Focșanĭ
Spencer, mecanic, New-Iork

Hotel Regal
Al. Cacalețeanu, d-r, Brăila
Leon Grauer, com., Viena
Trifonescu, avocat, Piteștĭ
D-na Cristescu, pr., Constanța

Hotel Collaro
Rosenberg, comerc., Viena
N. Adamescu, propr., Buzăŭ
Țăranu, proprietar Focșanĭ
V. Comis, „ Titu

Hotel de France
Pantoli, inginer, Ploeștĭ
Fritz Adolf, comerc., Viena
Riede Frantz, „ B.-Pesta

Hotel Metropol
Broșteanu, propr., Piatra.-N.
Beloeanu, „ Bacăŭ
Pleșoeanu, medic, Paris

Hotel Universal
I. Protopopescu, ing. T.Vesteĭ
Ilie Nicolau, avoc., Caracal
Huon Teoharide, ar. Săruleștĭ

Hotel Continental
S. V. Briant, d-r, London
H. I. Branchett, av. „
Adolf Brukner, fabr., Viena
Al. Păcleanu, dep., Buzăŭ
N. Ganea, senator, Iașĭ
Ilariu Isvoranu, s., T.-Severin

Hotel Central
Ferichide, moșier, Brăila
B. Bimbasat, „ Giurgiu
A. Ciulică, „ „
E. Amagnostopol, Buzăŭ
Al. Logaridi, moșier, C-tanța
N. Papagheorghiu, „ Slatina
I. Matache, „ Bolintin
Cleante Varveris, „ Oltenița
C. Cochinos, „ „

Hotel Dacia
C. Abadjeff, com., Rusciuc
M. Alimănescu, „ Slatina
I. Banyecoff, „ Sumla
Danadjeff, medic, Rusciuc
Al. Voicu, ing., T.-Severin

Hotel Victoria
Costică Mănescu, ar. Ialomița
N. Pîrvulescu, c., T.-Vesteĭ
Petculescu, arend., Ialomița
P. Rădulescu, c., Alexandria

Hotel Gabroveni
Neagu Ionescu, prof., Buzăŭ
Ion Zissu, arend., Urzicenĭ
Marin Georgescu, Ialomița
Nicolache Simion, ar. Găeștĭ
Rădulescu, locoten., Galațĭ
C. Pribegeanu, ar., Ialomița

Hotel Kiriazi
Negrutz, comerciant, Iașĭ
Z. Protopopa, ar., Caimana
Lupescu, senator, R.-Sărat
I. C-tinescu, fotogr., Filipeștĭ

După informațiile ce am putut căpăta de la ministerul de interne, iată în ce conzistă această reorganizare.

In lipsa uneĭ legĭ speciale de organizare a serviciuluĭ polițieĭ administrative, ministerul a căutat să dea polițiilor din județe în limitele sumelor prevăzute în budgete, o organizare în felul polițieĭ din Capitală.

Ast fel s'a desființat așa zisele comisiĭ pe culorĭ și s'aŭ transformat în secțiĭ polițieneștĭ.

•

Fie-care secție polițienească are de șef un comisar-inspector, care e ajutat de unul saŭ maĭ multĭ sub-comisarĭ.

Atribuțiunile comisaruluĭ aŭ fost maĭ bine stabilite.

Directorul polițieĭ rămîne însărcinat și cu conducerea biurouluĭ de servitorĭ, beneficiind și de salariul prevăzut prin lege pentru acest serviciŭ.

*

Pe lîngă fie-care poliție s'aŭ institut agențĭ de siguranță, carĭ vor îndeplini aceleașĭ serviciĭ ca și ceĭ atașațĭ pe lîngă poliția de siguranță a Capitaleĭ.

Dud.

Finanțe, comerciŭ, industrie

29 Aprilie (11 Maĭ), 1897

Rimesele asupra străinătățeĭ susținute de vînzătorĭ, aŭ înregistrat ierĭ o mică urcare și aŭ închis ceva maĭ ferm.

Efectele menținîndu-șĭ tendința fermă aŭ făcut o diferență în plus de o optime pînă la un sfert la sută și aŭ cotat la închidere:

5 la sută Funciare Rurale cu 94.25
5 la sută Funciare Urbane cu 90.10
5 la sută Urbane de Iașĭ cu 85.25
4 la sută Renta internă cu 87.75

Astă-zĭ probabil că vom avea o nouă urcare a efectelor; iar la devise, cu toată susținerea de ierĭ, de sigur că va fi o scădere în urma încărcărilor făcute la Brăila și Galațĭ.

Tîrgul cerealelor a fost ierĭ maĭ animat în baza urcăreĭ semnalate din America și prețurile s'aŭ recules cu 10—15 banĭ pe hectolitru.

Navlurile vapoarelor căutate și în urcare, iar ale șlepurilor mult oferite și în scădere.

Gius.

ULTIMA ORĂ

Depeșile „Adevĕruluĭ"

BLOCAREA MARILOR

— Serviciŭ telegrafic particular —

Lamia, 29 Aprilie, orele 2 p. m.

Aflu că guvernul grec a anunțat că o parte a litoraluluĭ golfuluĭ Salonic și coasta Epiruluĭ sînt puse în stare de blocare.

Blocul se va întinde pînă la 5 mile marine de țărm. Pe coasta Epiruluĭ, blocarea se va întinde de la țărm pînă la bătaia tunuluĭ.

Strîmtorile formate de insula Corfu nu sînt cuprinse în blocare și vor fi lăsate libere pentru navigațiune.

Vasele carĭ vor străbate aceste strîmtorĭ, vor fi vizitate de navele greceștĭ, însărcinate cu menținerea blocăreĭ.

Pel.

RUSIA ȘI RĂZBOIUL

— Serviciŭ telegrafic particular —

Viena, 29 Aprilie, orele 2 și jum. p. m.

Din Constantinopol se depeșează că consiliul de războĭ a recomandat sultanuluĭ de a menține cadrele de războĭ și după încheierea păceĭ cu Grecia. Aceasta din pricină că la Yldiz-Kiosk domnește o mare îngrijire că Rusia va întrebuința puterea eĭ spre a influența în favoarea Grecieĭ și că țarul va împiedica pe Turcĭ de a trage oare-carĭ avantagiĭ din victoriile lor.

Spitz.

CATASTROFA DIN PARIS

Viena, 29 Aprilie, orele 2 jum. p. m.

Monitorul oficial francez anunță că s'a conferit 16 medaliĭ de aur, 37 de argint și 11 mențiunĭ onorabile, acelora carĭ s'aŭ distins prin eroizmul lor la scăparea acelora a căror viață era amenințată prin incendiul de la Bazarul de caritate.

Spitz

Rechemarea oștilor greceștĭ

— Serviciŭ telegrafic particular —

Atena, 29 Aprilie, orele 3 p. m.

Reprezintanțiĭ puterilor aŭ comunicat nota de intervențiune guvernelor din Atena și Constantinopol.

Puterile sfătuiesc pe guvernul grec ca să le încredințeze lor interesele statuluĭ și poporuluĭ elen.

Guvernul grec a răspuns că acceptă toate propunerile și printr'un ordin special a și rechemat toată armata din Creta.

Sardelly.

Greciĭ și rechemarea trupelor

— Serviciul telegrafic al „Agențieĭ Romîne"—

Atena, 29 Aprilie. — Opinia publică primește cu resignare rechemarea trupelor din insula Creta. — Ephimeris care trece că reprezintă opinia cercurilor curțiĭ, dar nu și acea a regeluĭ, regretă rechemarea ca prematură. — Easty zice că rechemarea este un prim pas pe calea împăcuireĭ cu Europa.

Cea maĭ mare parte a ziarelor atacă cu violență pe Etnike Heteria și îĭ cere socoteală de gestiunea sa.

Proprietar CONST. MILLE

Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Bănceĭ Naționale

Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsmann, Dresda